

Негосударственная общеобразовательная автономная  
некоммерческая организация  
«ПАВЛОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Приказ №191 – АДМ**  
**от «30» августа 2024 г.**

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
духовно-нравственного направления  
**«Духовное краеведение Подмосковья»**  
для 7-х классов  
учителей Игнатъевой О.К., Сивкова Д.И.

2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности духовно–нравственного направления «Духовное краеведение Подмосковья» составлена для 7 класса в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с примерной программой для общеобразовательных учреждений Министерства Образования РФ и на основе авторской программы внеурочной деятельности Л.А. Шевченко «Духовное краеведение Подмосковья» (История христианской православной культуры).

Общее количество часов – 34, недельная нагрузка – 1 ч.

### Общая характеристика учебного предмета

Актуальность изучения предмета «Духовное краеведение Подмосковья» (История христианской православной культуры) обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования школьников. Указанный предмет ставит цели историко-культурологического и духовно-нравственного образования в системе полного среднего образования. В современной России во всех слоях общества растет интерес к ее культурно- историческому наследию. Культура России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

Основной целью программы внеурочной деятельности «Духовное краеведение Подмосковья» является изучение истории христианской православной культуры на землях Московского края, представленной в традициях людей объектах религиозного искусства. Духовным краеведение названо потому, что объектом его изучения является не экономическое и политическое развитие Отечества, но история его духовной культуры. Курс позволяет раскрыть школьникам смысл понятий «духовность», «культура», «культурный человек», «историческая память», «религиозная культура», «ответственность», «свобода», «творчество», которые рассматриваются в контексте русской культуры и истории.

Основные задачи программы внеурочной деятельности «Духовное краеведение Подмосковья»:

- дать школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- дать знания о христианской нравственной культуре;
- понимание христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников, формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России и Подмосковья.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса «Духовное краеведение Подмосковья»**

*Ценность жизни и человека* – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

*Ценность общения* – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

*Ценность добра и истины* – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

*Ценность семьи* – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

*Ценность труда и творчества* – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

*Ценность социальной солидарности* – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

*Ценность гражданственности и патриотизма* – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

### **Используемые технологии обучения**

Материальная база гимназии (компьютер, мультимедийная техника, интерактивная доска, доступ к сети Интернет) позволяет широко использовать информационно-коммуникационные технологии для презентации нового материала, демонстрации аутентичных видеоматериалов, а также организации самоконтроля и самокоррекции с использованием тестовых компьютерных программ и ресурсов сети Интернет.

Для формирования системы знаний, дающей школьникам представление о целостной картине мира, используется технология интегрированного обучения. Развитие личности обучающихся происходит через интеграцию содержания предметов, через интеграцию методов изучения различных предметов.

С целью развития у обучаемых коммуникативной компетенции в совокупности всех ее составляющих (речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной) применяется технология коммуникативного обучения.

Для развития познавательной, творческой и научно-исследовательской деятельности предполагается использовать метод проектов.

На уроках реализуется личностно-ориентированный подход для развития умений практического и активного применения знаний посредством применения технологии критического мышления. В частности, используются такие приемы как: рассказ-активизация, по ключевым словам, графическая систематизация материала, методы активного чтения, возврат к ключевым словам, организация дискуссий, исследования, творческие задания по отдельным темам и т.д.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Духовное краеведение Подмосковья»**

Изучение курса «Духовное краеведение Подмосковья» в 7 классе предусматривает две основные части:

#### ***Часть I. Предмет «Духовное краеведение Подмосковья» (история христианской православной культуры) (9 ч.)***

##### *Что такое «религиозная культура»?*

Название учебного предмета. Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Основные понятия предмета духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла.

##### *О чем рассказывает христианская православная культура?*

Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Новый Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология — о природе человека. Положения христианской антропологии в работах русских педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых

слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

#### Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.

Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Литература древней Руси рассказывает о христианском понимании красоты русской земли. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Изображение святых в поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Маршрут духовного краеведения: «Храмы Подмосковья, названные в честь святых».

#### Особенности православной культуры.

Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства древней Руси. Взаимосвязанность разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом — основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители — ученые, писатели, поэты, композиторы, художники два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

#### Древнерусский монастырь—центр христианской православной культуры.

Православие — традиционная религия России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к блаженным, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте— даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества. Святые Антоний и Феодосий Печерские, святой воин — богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор Летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Соллогуб. Подмосковная усадьба Лукино Ф. Соллогуба. Ее история и обычаи христианского благочестия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоззрения в творчестве Ф. Соллогуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и просвещения. Влияние митрополита Московского святителя Филарета (Дроздова) на формирование христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта, Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христианства. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина.

#### Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.

Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Сотворение мира — Боговоплощение (Рождество Христово) — Распятие (Крестная Жертва) — Воскресение Христово — создание Церкви. Отражение сюжетов этих тем в произведениях православной культуры и в традициях жизни христиан: иконописи, духовной поэзии, Музыке, христианских праздниках и др. Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная. Описание богослужения Всенощной в поэзии И.А.Аксакова. Маршрут духовного краеведения Подмосковья, указанный поэтом — село Холмы. Исследование в нем объекта православной культуры — православного храма.

#### Язык древнерусского искусства.

Символы христианской православной культуры — крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение Креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня. В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святых. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святых?

*Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.*

Храм дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья. Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о событиях Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

*Религиозная живопись. Как разговаривает икона?*

Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона христианская святая. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Из источников христианской духовной культуры о сохранении икон во времена иконоборчества. Представление иконы «Спас Нерукотворный» в иконописи и поэзии. Картина и икона. Их отличия.

*Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык.*

Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели — святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв заглавных, духовный смысл букв. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие — первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении священных книг. Монастыри — центры просвещения и книжности. Литературные памятники древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосий Печерский, митрополит Г4ларий, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». По каким книгам обучались дети в древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения. Какие из написанных ими произведений относятся к произведениям духовной литературы?

***Часть II. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл (26 ч.)***

*Северное Подмосковье. К игумену Русской земли — преподобному Сергию Радонежскому.*

Как формировалась духовная культура России? Святая Русь. Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского рассказывает святой Епифаний Премудрый. Святитель Алексий — митрополит Московский. Благословение святого благоверного князя Димитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники — священноиноки Александр Пересвет и Родион Ослябя. Путешествие по святым местам родной земли — Троице-Сергиева Лавра. Из истории Троице-Сергиевой Лавры. Архимандрит Дионисий и старец Авраамий Палицын. Святые Лавры. Соборы. Архитектурно-художественные ценности. Представление иконы «Троица». Преподобный Андрей Рублев. Как преподобный Андрей Рублев написал икону «Троица». Ученики преподобного Андрея Рублева. Росписи храмов Лавры. Из источников христианской

духовной культуры - Патриарх Московский и всея Руси Ермоген. Крестное целование. Культурное наследие — роман И.С. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан. Русская духовная поэзия — о жизни святых.

Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу Преподобному Савве Сторожевскому.

Ученик преподобного Сергия Радонежского. Как был построен в Звенигороде собор в честь Успения Пресвятой Богородицы? Путешествие по святым местам родной земли — Саввино-Сторожевский монастырь. Из истории монастыря. Чудо преподобного Саввы. Саввино-Сторожевский монастырь в отечественной культуре. Картина И.И. Левитана «Вечерний звон». Знаменитые места Западного Подмосковья. Иконы Андрея Рублева Звенигородского чина: «Спаситель», «Апостол Павел», «Архангел Михаил». Из источников христианской духовной культуры: «Лестница любви» апостола Павла. Маршруты духовного краеведения Подмосковья, связанные с прославлением Архистратига Михаила.

Южное Подмосковье. Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергий Радонежский. Серпуховской Высоцкий монастырь.

Понятия «боголюбие» и «послушание». Преподобные Афанасий Высоцкий (старший) и (Младший). История Серпуховского Высоцкого монастыря. Архитектура монастыря. Высоцкий чин. Святые монастыря. Христианская культура на землях Южного Подмосковья. Храмы, иконы Подольского, домодедовского районов. История иконы «Неупиваемая Чаша». Христианские святые в истории Южного Подмосковья — преподобный Герман Аляскинский, святитель Варсонофий Тверской, мученики Флор и Лавр.

Восточное Подмосковье. Святая Угреша и великий Димитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь.

О святом чудотворце Николае Мирликийском. Добродетели кротости и смирения. Путешествие по святым местам родной земли. История Николо-Угрешского монастыря. О преподобном Пимене Угрешском и его благочестивых сподвижниках. Святые монастыря. Архитектура монастыря. Изучаем икону «Явление князю Димитрию Донскому иконы святителя Николая». Отражение почитания святителя Николая Мирликийского в русской поэзии. Храмы в честь святителя Николая в Подмосковье.

Северное Подмосковье. Святые Дмитровской земли. Святые Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь.

История названия подмосковного города Дмитрова. Из источников христианской духовной культуры — о великомученике Димитрии Солунском. История христианской культуры Дмитрова в контексте русской истории. Храмы и иконы. История Борисоглебского монастыря. Святые Борис и Глеб. Христианские добродетели «кротость» и «смирение». История герба города. Что изображено на гербе Дмитрова? Что такое христианский подвиг? Воинский подвиг. Святой равноапостольный князь Константин Великий — о личных врагах и врагах Отечества. О святом воине Георгия Победоносце. О чем рассказывает икона «Святой великомученик Георгий Победоносец»? Георгиевские кавалеры.

Юго-Восточное Подмосковье. Святые Коломенской земли. Духовная преемственность исторических событий.

Почему почиталась христианами святая Параскева? Отличие почитания христианских святых от языческих традиций идолослужения. Из источников христианской духовной культуры — святая великомученица Параскева. Путешествие по святым местам родной земли. История Богородице-Рождественского Бобренева монастыря. Святые монастыря — чудотворная икона Божией Матери «Федоровская». Архитектурно-художественный облик монастыря. Богоявленский Старо-Голутвинский монастырь. Преподобный Григорий Голутвинский. Памятники церковной архитектуры. О христианских мучениках рассказывают русские поэты. Представление иконы «40 мучеников Севастийских». В честь каких христианских мучеников названы храмы Подмосковья? Что такое историческая память?

Западное Подмосковье. Крепость христианской веры—Посифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края.

Как понимали на Святой Руси цель христианской жизни? Из источников христианской духовной культуры. Преображение Господне. Христианские добродетели и святость. Два подхода в понимании монашеского подвига. Преподобные Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Для чего человеку нужно просвещение? Из истории Иосифо-Волоцкого монастыря. О цели христианской жизни рассказывает великий русский святой преподобный Серафим Саровский. Современная духовная поэзия о смысле жизни, совести, христианских добродетелях. Христианские мотивы в творчестве русских поэтов и композиторов А.К. Толстого, Н.С. Гумилева, С.И. Танеева, С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и др.

*Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона.*

В чем заключались ценности жизни христиан? Сокровища земные и небесные в истории русской и западноевропейской культуры. Совесть христианина как мера ценностей жизни. Патриарх Никон. Царь Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская. Симфония власти. Реформа Патриарха Никона. Почему возникли разногласия Патриарха и царя? История создания Новоиерусалимского монастыря. О чем хотел напомнить русским людям устройением обители Патриарх Никон? Образ Святого града Иерусалима на русской земле. Из источников христианской духовной культуры. Как людям войти в Царство Небесное? Отражение смысла христианской жизни в русской поэзии и прозе. Книжная духовная культура в жизни православных христиан России. Ценности жизни современного человека.

*Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины.*

О духовных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Из источников христианской духовной культуры. Притча о драгоценной жемчужине. Какую красоту, рукотворную или нерукотворную искала святая Екатерина? Какие заповеди выполнила в своей жизни святая великомученица Екатерина? Христианская мудрость. Русские поэты размышляют о человеческой мудрости. Мудрые буквы церковнославянской азбуки. Культурный человек. Путешествие по святым местам. Два монастыря в честь великомученицы Екатерины — на Синае и в Подмосковье. История подмосковного монастыря. Святыни монастыря и его архитектурно-художественный комплекс.

*Западное Подмосковье. Бородинский Спас.*

История одной семьи и одного монастыря. О защитниках Отечества. Русские монастыри и русские войны. Воинский подвиг. Русские писатели о чудотворной Смоленской иконе Божией Матери на Бородинском поле. Почитание памяти павших в войне 1812 года. О чем рассказывают слова псалма царя Давида, выбитые на памятных медалях императора Александра I? Наше культурное наследие размышление М.Ю. Лермонтова о Промысле Божиим в войне 1812 года. Храм Христа Спасителя в Москве. Путешествие по святым местам родной земли. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Памятники православной культуры Подмосковья, связанные с именами святых, героев Отечества.

*Новомученики и Исповедники земли Российской.*

Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в 20 веке. Убийство Царской семьи. Святые страстотерпцы. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Разрушение памятников христианской культуры. Новые святые России. Из источников христианской духовной культуры — Крест и Воскресение Христово. Что связывает события Священной истории

события русской истории 20 века? Что такое христианский подвиг? Русские поэты размышляют о христианском подвиге. Христианские добродетели терпение и любви как проявление христианского подвига. Христианский смысл библейского Выражения «Мне отмщение и Аз воздам» и последних слов императора- страстотерпца «Не зло победит зло, но только любовь». Русская Голгофа. Система лагерей ГУЛАГ. Новомученики и Исповедники христианской веры на землях Подмосковья. Представление иконы «Собор Новомучеников и исповедников Российских». Разрушенные и возрожденные святыни на землях Подмосковья. Историческая память.

*Иконы Божией Матери в истории христианской православной культуры Подмосковья.*

Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской духовной культуры. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров Пресвятой Богородицы». Из источников христианской духовной культуры — история праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон Богородицы, духовные плоды христианской жизни. Какого человека можно назвать культурным?

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Духовное краеведение Подмосковья»**

#### ***Личностные результаты:***

- ✓ усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- ✓ формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

#### ***Метапредметные результаты:***

##### Регулятивные УУД

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

##### Познавательные УУД

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- развитие такого универсального учебного действия, как смысловое чтение

##### Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

***Предметные результаты:***

Ученик научится:

- ✓ понимать основные положительные и отрицательные нравственные качества человека:(вежливость, верность, вера в человека, грубость, корысть, правдивость, скромность, совесть, терпимость, трудолюбие, уважение, человечность, честность, чуткость);
- ✓ различать важные категории и понятия этики: добро и зло, правда и ложь, обман, корысть, этика, этикет, культурный человек, манеры, общение, поведение, чувство, любовь, дружба, забота, обида;

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ использовать элементарные этические нормы; активно применять правила вежливого общения;
- ✓ демонстрировать коммуникативные умения (вести беседу, разговор, уметь формировать и высказывать свое мнение, отстаивать его, признавать свою неправоту в случае ошибки, которых не следует бояться);
- ✓ осознавать необходимость доброй взаимосвязи с другими людьми, как самой большой человеческой ценности; осознанно выбирать друзей и товарищей, проявлять в этих отношениях верность и бескорыстие;
- ✓ уметь оценивать поступки свои и своих товарищей, различать плохие и хорошие поступки;
- ✓ прощать своих друзей и недругов, не таить обиду, не хотеть наказать;
- ✓ знать историю православной культуры, гордиться символами Государства; культурой и традициями своей Родины.

**Предполагаемые результаты изучения курса**

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

**Уровень обязательной подготовки** определяется умением использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.
- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения):
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

**Планируемые результаты реализации программы внеурочной деятельности**

*Первый уровень:* -освоение ценностей русской и мировой культуры; сохранение и передача нравственных ценностей и традиций; осознание значимости истории христианской православной культуры на землях Московского края.

*Второй уровень:*

- позволяет раскрыть школьникам смысл понятий «духовность», «культура», «культурный человек», «историческая память», «религиозная культура», «ответственность», «достоинство», «свобода», «творчество», которые рассматриваются в контексте русской культуры и истории.

*Третий уровень:* формирование качеств патриотизма и гражданственности; осознание себя потомками славного прошлого России и Подмосковья.

#### **Оценка знаний и умений.**

Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т.д.). Самооценивание по индивидуальным сдвигам проводится по сочинениям-миниатюрам, исследовательским и творческим работам (стихи, рисунки, музыкальные подборки, видео- и фотомонтажи, семейные альбомы, семейные реликвии и др.)

При оценке результатов обучения используются методы наблюдения, метод арт-терапии (разные виды творческих работ обучающихся), анкетирования. Механизм оценивания учащихся включает следующие средства:

- анкеты, опросники для детей (стартовые, промежуточные и итоговые);
- составление презентаций, докладов, маршрутов духовного краеведения;
- творческие работы (стихи, рисунки, музыкальные подборки, видео- и фотомонтажи, семейные альбомы, религиозные семейные реликвии и др.) через которые отслеживается глубина проникновения в тему православной культуры.

## Поурочное планирование

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1	Введение. О предмете «Духовное краеведение Подмосковья»	1
2	История христианской православной культуры	1
3	История христианской православной культуры	1
4	Что такое «религиозная культура?» и о чем она рассказывает	1
5	О христианстве и православии. Христианская православная культура	1
6	Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края	1
7	Особенности православной культуры	1
8	Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры	1
9	Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры	1
10	Северное Подмосковье. К игумену Русской земли – преподобному Сергию Радонежскому	1
11	Северное Подмосковье. К игумену Русской земли – преподобному Сергию Радонежскому	1
12	Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу Преподобному Савве Сторожевскому	1
13	Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу Преподобному Савве Сторожевскому	1
14	Южное Подмосковье. Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и Преподобный Сергей Радонежский	1
15	Южное Подмосковье. Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и Преподобный Сергей Радонежский	1
16	Восточное Подмосковье. Святая Угреша и великий князь Дмитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь	1
17	Восточное Подмосковье. Святая Угреша и великий князь Дмитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь	1
18	Храмы г.о. Электросталь	1
19	Храмы г.о. Электросталь	1
20	Северное Подмосковье. Святыни Дмитровской земли. Святые князя Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь	1
21	Северное Подмосковье. Святыни Дмитровской земли. Святые князя Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь	1
22	Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли	1
23	Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли	1
24	Западное Подмосковье. Крепость христианской веры (Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края)	1
25	Западное Подмосковье. Крепость христианской веры (Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края)	1
26	Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона	1
27	Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона	1
28	Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины	1
29	Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины	1
30	Западное Подмосковье. Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря	1
31	Западное Подмосковье. Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря	1
32	Христианская культура на землях Подмосковья	1
33	Христианская культура на землях Подмосковья	1
34	Итоговое повторение	1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Учебник Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие))./ Под редакцией Л.Н. Антоновой. – 2-е изд. – Москва 2018.
2. Алексеев С. Зримая истина. Энциклопедия православной иконы. М., 2016.
3. Библейский богословский словарь. / Под редакцией В. Михайловского.м., 2016.
4. Колмовский А.А. Памятники архитектуры Подмосковья. М., 2016.
5. Кошохов Д., священник. Школьное православное образование. – М., 2016.
6. Коротких С., священник. Основы христианской культуры и нравственности. Мир Божий. Материалы для школьных уроков. Часть 2-я (Первый и второй год обучения). — М., 2016.
7. Костеров Н.А. Словарь краеведа Подмосковья. М., 2017.
8. Новомученики и Исповедники земли Всероссийской. М., 2016.
9. Сергеева О.А. Азбука святых Кирилла и Мефодия для славян. СПб., 2017.
10. Славянская энциклопедия. (В 2-х ттг.) М.: «Олма-Пресс», 2016.