

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора

АНО «Павловская гимназия»

№ 191-АДМ от 30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Хочу быть писателем»**

*для обучающихся 1-4 классов*

2024 – 2025 учебный год

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании методического  
объединения учителей начальной школы  
Протокол МО №1 от 30.08.2024 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Зам. директора АНО «Павловская гимназия»

\_\_\_\_\_ /Е.Я. Власова/

30 августа 2024 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
- ФООП Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372;
- Образовательной программы начального общего образования, приказ № 191-АДМ от 30.08.2024 г.;
- Положения о рабочей программе гимназии АНО «Павловская гимназия»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХОЧУ СТАТЬ ПИСАТЕЛЕМ»

Программа по внеурочной деятельности «Хочу быть писателем» способствует развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преемственность курса внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Во внеурочной работе создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся.

Программа основана на следующих принципах:

- **коммуникативный принцип** -дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки;
- **гуманистический принцип** - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение);
- **принцип культуросообразности** —предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут;
- **принцип патриотической направленности** – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений;

- **принцип коллективности** - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно- эстетического самоопределения;
- **принцип природосообразности** – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА:** создание на практике условий для развития читательских умений; интереса к чтению книг; расширения литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа курса внеурочной деятельности «Хочу быть писателем» рассчитана на четыре года обучения для обучающихся 1-4 классов. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс-33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год)

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Содержание программы курса «Хочу быть писателем» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик овладевает основами самостоятельной деятельности написания сочинений. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. Программа внеурочной деятельности «Хочу быть писателем» создает условия для использования полученных знаний и умений на уроках русского языка для самостоятельного написания сочинений. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге (из её аппарата и из других изданий: справочных, энциклопедических).

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий, на основе которых строится работа по самостоятельному созданию произведений разных жанров. Содержание обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной и культуроведческой компетенции.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала в творческой и игровой форме. Деятельностный подход в этой программе осуществляется через такие формы работы, как конференции, игры, викторины, конкурсы, праздники, проекты.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего писателя с авторами детских книг, обогатят его опыт написания сочинений и эрудицию.

## **1 КЛАСС (33 ч)**

### **Раздел 1. С чего начать? (4 ч)**

Здравствуй, книга! Правила работы.

Правила работы с книгой. Экскурсия в школьную библиотеку.

Как придумать тему книги? Советы начинающим авторам.

Чтение и обсуждение текстов известных авторов.

### **Раздел 2. Набор юного писателя (12 ч).**

Слово, его значение. Особый порядок слов.

Поэтические символы.

Переносное и прямое значение слова. Игры со словами.

Точность речи. Синонимы. Антонимы.

Текст. Опорные слова в тексте. Заглавие текста. Типы текста. Редактирование текста.

### **Раздел 3. Начинаем писать (9 ч).**

С чего начинается стихотворение?

Хочу стать поэтом.

Сказочный городок загадок. Загадка. Обучение сочинению загадок.

Раз, два, три, четыре, пять! Учись считалки сочинять. Стихотворная речь.

### **Раздел 4. Сделай свою книгу (8 ч).**

Герои стихотворений: кто они? Мои любимые герои. Парад героев из известных произведений.

Инсценировка отдельных сказочных сюжетов. Сочиняем скороговорку. Дождь идет: олицетворение.

Сочинение стихотворения по готовому началу и композиционной схеме.

Считалка на новый лад.

Изготовление книжки-малышки «Пестрая азбука»

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Раздел 1. С чего начать? (4 ч)**

Здравствуй, книга! Правила работы.

Правила работы с книгой. Экскурсия в школьную библиотеку.

История создания книги. Структура книги. О чём писать? Как придумать тему книги? Советы начинающим авторам.

Чтение и обсуждение текстов известных авторов.

### **Раздел 2. Набор юного писателя (10 ч).**

Слово, его значение.

Переносное и прямое значение слова. Игры со словами. Конструктор игр.

Точность речи. Синонимы. Антонимы.

Изобразительные средства языка. Олицетворение.

Изобразительные средства языка. Явное и скрытое сравнение.

Общее понятие о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом).

Формирование навыков выделения в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту.

Опорные слова в тексте. Заглавие текста. План текста. Типы текста. Редактирование текста.

Установление причинно-следственных связей между предметами, явлениями, событиями.

### **Раздел 3. Начинаем писать (9 ч).**

Путешествие по тридцатому царству, небывалому государству.

У тесовых ворот. Секреты построения волшебных сказок. Сюжет волшебной сказки. Волшебные превращения.

Сказочное время. Сказочный указ. Сказочные герои.

В гостях у сестер-приказок, братьев-зачинов, подружек-концовок.

Сказочный городок загадок. Загадка. Обучение сочинению загадок.

Сочинение загадок, основанных на сравнении.

Сочинение загадок с олицетворением.

Стихотворная речь.

### **Раздел 4. Сделай свою книгу (11 ч).**

Сказочные герои: кто они? Мои любимые сказочные герои. Подготовка и создание сказок на основе картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке». Викторина «Знаешь ли ты героев волшебных сказок?». Оформление сказочного дневника.

Знакомство с героями через тексты сказок. Парад героев. Создание сказки о новых приключениях Емели.

Сказочные героини. Знакомство со сказочными героинями через сказочную викторину «Знаешь ли ты сказочных героинь?». Инсценировка отдельных сказочных сюжетов.

Сочинение сказки по готовому началу и композиционной схеме.

Старая сказка на новый лад.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **Раздел 1. С чего начать? (3 ч)**

Как стать писателем. Источник вдохновения. Начало работы. Темы и идеи произведения. Рождение названия.

Этапы создания литературного произведения. Пишем увлекательно. Я- художник-оформитель.

Чтение и обсуждение текстов известных авторов.

### **Раздел 2. Набор юного писателя (12 ч).**

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова?  
Многозначные слова. Омонимы. Каламбуры.  
Изобразительно-художественные средства языка. Эпитет. Сравнение. Метафора.  
Структура текста. Понятие о микротеме.  
Связь между предложениями в тексте. Повторы в тексте и пути их устранения.  
Работа с деформированным текстом.  
План. Виды плана. Составление планов разных видов.  
Единый временной план текста.

### **Раздел 3. Начинаем писать (8 ч).**

Структура произведения: волшебный мир, композиция и арка героя.  
Персонажи твоих историй. Придумываем героев. Описываем действия. Речь героев.  
Сюжетообразующие элементы произведения.

### **Раздел 4. Сделай свою книгу (11 ч).**

Сочинение-повествование с элементами рассуждения по серии сюжетных картинок.  
Сочинение-описание по готовому началу, коллективно составленному плану и опорным словам.  
Сочинение- мозаика.  
Сочинение по пословице.  
Размышления «почемучек». Сочинение-размышление в смешанном стиле.  
Забавные комиксы.

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **Раздел 1. С чего начать? (4 ч)**

Введение в писательское мастерство. Поиск идеи и авторского стиля. Черты хорошего читательского слога.  
Личный бренд писателя. Из чего складывается авторский стиль и как его создать. Типы интереса аудитории. Читатель современности: как изменилась аудитория. Как зарождаются идеи и где искать вдохновения.  
Этапы создания литературного произведения.  
Особенности работы в каждом из жанров. Выбор способа повествования.  
Чтение и обсуждение текстов известных авторов.  
Особенности работы в соавторстве.

### **Раздел 2. Набор юного писателя (8 ч).**

Слово. Возникновение слов. Крылатые слова.  
Текст, его виды и средства в нем.

Цепная связь в тексте. Средства выражения цепной связи.

Стили текста. Логичность и структура текста.

Лексические средства связи в текстах художественного и научного стилей. Оправданный повтор терминов в текстах научного стиля.

Композиция текста: основные элементы композиции. Средства соединения предложений и частей в тексте.

Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.

Газетно-публицистические жанры: корреспонденция, репортажи, интервью.

### **Раздел 3. Начинаем писать (10 ч).**

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоционально-окрашенные.

Сюжет и композиция. Особенности построения сюжета. Работа над сюжетом: основные элементы.

Создание интриги в сюжете. Игровые варианты в сюжете. Роль диалога в сюжете.

Виды композиции и композиционные приёмы.

Создание качественных описаний в произведении. Структура описания: очередность элементов.

Создание образа главного героя. Работа над системой второстепенных персонажей.

Стилистические ошибки начинающего автора. Редактирование текста.

### **Раздел 4. Сделай свою книгу (12 ч).**

Драматические импровизации.

Сочинение сказки по готовому началу и композиционной схеме.

Сочинение-пейзажная зарисовка.

Сочинение-рассуждение о значении фразеологизмов.

Сочинение-описание портрета древнерусского богатыря.

Создание книги – настольной игры.

Деловая игра «Выпуск классной стенной газеты».

Изготовление книжки-малышки на основе текста-сочинения.

Работа в соавторстве. Распределение ролей и задач в команде.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса «Хочу быть писателем» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1. Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка и литературного чтения, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами разных жанров;
- осознание значимости чтения для личного развития.

## **2. Духовно-нравственного воспитания:**

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств.

## **3. Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова;
- осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

## **4. Экологического воспитания:**

- представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **5. Физического воспитания:**

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

## **6. Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на занятиях курса), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Хочу стать писателем» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Хочу быть писателем» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родной литературе как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русской литературы; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся **научится**:

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- эмоционально «проживать» текст произведения, выражать свои эмоции;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных сказок, к их поступкам;
- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- работать с текстами разных жанров;
- самостоятельно работать с новым произведением;
- работать в парах и группах;
- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- пересказывать небольшие тексты;
- инсценировать небольшие произведения;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся **научится**:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал;
- подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- эмоционально «проживать» текст сказки, выражать свои эмоции;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных сказок, к их поступкам;
- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- работать с текстом сказки;
- самостоятельно работать с новым произведением;
- работать в парах и группах;
- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- ориентироваться в структуре сказки (зачин, присказка, концовка и т.д.);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- инсценировать небольшие тексты;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся **научится:**

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте – данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного(прочитанного) текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- обогащать собственный круг чтения;
- анализировать сказочный текст;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный смысл сказочного текста;
- характеризовать его героев, сопоставлять героев одной или нескольких сказок;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, понимание их роли в раскрытии идейного, художественного содержания произведения;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе сказки; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом повествованием.
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся **научится**:

- применять опыт чтения произведений литературы для речевого самосовершенствования;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;
- писать небольшие по объёму сочинения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом повествованием и др.
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- владеть представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом повествованием.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	С чего начать?	4 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
2	Набор юного писателя	12 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
3	Начинаем писать	9 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
4	Сделай свою книгу	8 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
	<b>ИТОГО</b>	<b>33 ч</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	С чего начать?	4 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
2	Набор юного писателя	10 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
3	Начинаем писать	9 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
4	Сделай свою книгу	11 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	С чего начать?	3 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
2	Набор юного писателя	12 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
3	Начинаем писать	8 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
4	Сделай свою книгу	11 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	С чего начать?	4 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
2	Набор юного писателя	10 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
3	Начинаем писать	8 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
4	Сделай свою книгу	12 ч	<a href="http://hallengna.narod.ru/index.html">http://hallengna.narod.ru/index.html</a>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Розе, Т. В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка [Текст]/ Т.В. Розе.- М.: Олма Медиа Групп, 2019.-212 с.
- Лазутин, С. Г. Поэтика русского фольклора [Текст] / С. Г. Лазутин. – М.: Высшая школа, 2021.
- Пропш, В. Я. Исторические корни волшебной сказки [Текст] / В. Я. Пропш. – Л.: ЛГУ, 1946. – 365 с.
- Пропш, В. Я. Морфология сказки [Текст] / В. Я. Пропш. – М.: Наука, 1969. – 167 с.
- Тумина, Л. Е. Кружок «Сочини сказку» [Текст] / Л. Е. Тумина. – М.: УЦ Перспектива, 2005. – 373 с.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ИКТ и ЦОР:

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/18/03>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
- Библиотека ЦОК: <https://resh.edu.ru/>
- Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](http://metodisty.ru).  
[Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru/method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)