

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

АНО «Павловская гимназия»

№ 191-АДМ от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «МУЗЫКА»

для обучающихся 1-4 классов

2024 - 2025 учебный год

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического
объединения учителей начальной школы
Протокол МО №1 от 30.08.2024

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора АНО «Павловская гимназия»

_____ /Е.Я. Власова /

30.08.2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе:

- ФГОС начального общего образования, утвержден приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 [№ 286](#);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372;
- Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка»;
- Образовательной программы начального общего образования АНО «Павловская гимназия», приказ № 191-АДМ от 30.08.2024 г.;
- Положения о рабочей программе гимназии АНО «Павловская гимназия»;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 [№ 858](#);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 2 августа 2022 г. №653 «Об утверждении Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности обучающегося - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Основная цель программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Общее число часов, отведённых на изучение «Музыки» – 135 (1 час в неделю в каждом классе): в 1 классе – 34 ч, во 2 классе – 35 ч, в 3-4 классах – 32 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Важной составляющей предмета является музыкальная грамотность, т.е. способность воспринимать музыку, как живое образное искусство, рожденное жизнью и с жизнью связанное. Восприятие музыки - одна из самых активных форм приобщения к музыке, активизирующий внутренний, духовный мир учащихся, их чувств и мысли.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Модуль № 2 «Народная музыка России».

Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Модуль № 4 «Духовная музыка».

Модуль № 5 «Классическая музыка».

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Модуль № 7 «Музыка театра и кино».

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музы-

кальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалеvским во второй половине XX века, остается по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России. Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «совре-

менная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и ее доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учетом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщенные жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

– осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

– восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

– первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

– установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

– бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьезную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трехчастную и трехчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; —исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать ее жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с ее настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

—отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвященные Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщенные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Модуль, тема	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	Практические работы	
1.	Музыка в жизни человека	2			https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html
1.1	Красота и вдохновение	1			
1.2	Музыкальные пейзажи	1			
2	Народная музыка России	3			https://yandex.ru/video/preview/3825308058214337503
2.1	Русский фольклор	1			
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	1			
2.3	Сказки, мифы и легенды	1		1	
3	Музыкальная грамота	3			https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html
3.1	Весь мир звучит	1			

3.2	Звукоряд	1			
3.3	Интонация	1		1	
4	Классическая музыка	6			https://yandex.ru/video/preview/3508233580821675916
4.1	Композиторы-детям	2		1	
4.2	Оркестр	2			
4.3	Музыкальные инструменты. Флейта	2		1	https://yandex.ru/video/preview/459856664384681822
5	Духовная музыка	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/15/integrirovannyi-urok-po-muzyke-i-izo-vo-2-klasse-tema-velikiy
5.1	Песни верующих	1			
6	Народная музыка России	2			https://yandex.ru/video/preview/97695733615750953
6.1	Край, в котором ты живешь	1			
6.2	Русский фольклор	1		1	
7	Музыка в жизни человека	4			https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html
7.1	Музыкальные пейзажи	1		1	
7.2	Музыкальные портреты	1			
7.3	Какой же праздник без музыки	1			
7.4	Музыка на войне, музыка о войне	1			
8	Музыкальная грамота	1			https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html
8.1	Высота звука	1			
9	Музыка народов мира	2			
9.1	Музыка наших соседей	2			
10	Классическая музыка	4			https://yandex.ru/video/preview/3935009508693606306
10.1	Композиторы-детям	2		1	
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1			
10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель	1			
11	Музыка театра и кино	2			https://yandex.ru/video/preview/2023468970963938132

11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2		1	
Р	Диагностическая работа по итогам года(тест).	1	1		
р	Повторение	1			
р	Закрепление	1			
Итого часов		33	1	8	

2 КЛАСС

№ п/п	Модуль, тема	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	Практические работы	
1	Музыка в жизни человека	4			https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html
1.1	Музыкальные портреты	1			
1.2	Музыкальные пейзажи	1			
1.3	Танцы, игры и веселье	1			
1.4	Главный музыкальный символ	1		1	
2	Музыкальная грамота	4			https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html
2.1	Мелодия	1			
2.2	Сопровождение	1			
2.3	Песня	1		1	
2.4	Тональность. Гамма	1			
3	Классическая музыка	3			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-

3.1	Композиторы-детям	1			violonchel-gitara-3518666.html
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1		1	
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			
4	Духовная музыка	2			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/15/integrirovannyi-urok-po-muzyke-i-izo-vo-2-klasse-tema-velikiy
4.1	Звучание храма	1			
4.2	Песни верующих	1			
5	Музыкальная грамота	2			https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html
5.1	Интервалы	2		1	
6	Народная музыка России	3			https://yandex.ru/video/preview/97695733615750953
6.1	Русские народные музыкальные инструменты	1		1	
6.2	Русский фольклор	1			
6.3	Народные праздники Фольклор в творчестве профессиональных инструментов	1			
7	Музыка театра и кино	3			https://yandex.ru/video/preview/2023468970963938132
7.1	Музыкальная сказка на сцене и на экране	1		1	
7.2	Театр оперы и балета	1			
7.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			
8	Музыкальная грамота	1			https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html
8.1	Вариации	1			
9	Классическая музыка	2			https://yandex.ru/video/preview/3935009508693606306

9.1	Программная музыка	1			
9.2	Симфоническая музыка	1		1	
10	Музыкальная грамота	2			https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html
10.1	Музыкальный язык	1			
10.2	Лад	1			
11	Классическая музыка	5			https://yandex.ru/video/preview/9059077361749516313
11.1	Композиторы-детям	1			
11.2	Европейские композиторы-классики	1			
11.3	Русские композиторы-классики	2			
11.4	Мастерство исполнителя	1		1	
12	Музыка в жизни человека	1			https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2039259.html
12.1	Искусство времени	1			
13	Диагностическая работа по итогам года (тест)	1	1		
	Итого часов	34	1	8	

3 КЛАСС

№ п/п	Модуль, тема	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	Практические работы	
1	Музыка в жизни человека	2			https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html
1.1	Музыкальные пейзажи	1			
1.2	Музыка на войне, музыка о войне	1			
2	Классическая музыка	1			https://yandex.ru/video/preview/14999868461999932373

2.1	Вокальная музыка	1			
3.	Музыка театра и кино	2			https://yandex.ru/video/preview/14999868461999932373
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1		1	
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			
4.	Музыкальная грамота	3			https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html
4.1	Музыкальный язык	1			
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8	2		1	
5.	Музыка в жизни человека	2			https://yandex.ru/video/preview/14999868461999932373
5.1	Музыкальные пейзажи	1			
5.2	Музыкальные портреты	1			
6.	Классическая музыка	2			https://yandex.ru/video/preview/16987463385049823728
6.1	Композиторы — детям	1			
6.2	Программная музыка	1			
7.	Музыкальная грамота	3			https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html
7.1	Музыкальный язык	1			
7.2	Дополнительные обозначения в нотах	2		1	
8.	Народная музыка России	2			https://yandex.ru/video/preview/13291012806556298506

8.1	Сказки, мифы и легенды	1			
8.2	Народные праздники.	1		1	
9.	Музыка театра и кино	4			https://yandex.ru/video/preview/8875348454601560359
9.1	Балет. Хореография — искусство танца	1			
9.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1		1	
9.3	Сюжет музыкального спектакля	1			
9.4	Оперетта, мюзикл	1			
10.	Музыкальная грамота	2			https://yandex.ru/video/preview/1708594326488640090
10.1	Размер	2		1	
11.	Духовная музыка	2			https://yandex.ru/video/preview/1708594326488640090
11.1	Искусство Русской православной церкви	1			
11.2	Религиозные праздники	1		1	
12.	Музыкальная грамота	2			https://yandex.ru/video/preview/1708594326488640090
12.1	Дополнительные обозначения в нотах	2			
13.	Классическая музыка	5			https://infourok.ru/prezentaciya-russkie-kompozitoriklassiki-874525.html
13.1	Оркестр	1			
13.2	Музыкальные инструменты. Флейта	1			
13.3	Музыкальные инструменты.	1			

	Скрипка, виолончель				
13.4	Русские композиторы-классики	1		1	
13.5	Европейские композиторы-классики	1			
14.	Современная музыкальная культура	1			https://www.youtube.com/watch?v=UO4aIeB6iMM
14.1	Искусство времени	1			
Р	Диагностическая работа по итогам года (тест)	1	1		
	Итого часов	34	1	8	

4 КЛАСС

№ п/п	Модуль, тема	Кол-во Часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	Практические работы	
1.	Народная музыка России	1			https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki-1666293.html
1.1	Жанры музыкального фольклора	1			
2.	Классическая музыка	2			https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html
2.1	Вокальная музыка	1			
2.2	Симфоническая музыка	1			
3.	Музыка народов мира	4			https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-

					narodov-mira-4-klass-4182573.html
3.1	Музыка наших соседей	1		1	
3.2	Кавказские мелодии и ритмы	1			
3.3	Музыка Японии и Китая	1			
3.4	Музыка Средней Азии	1			
4.	Музыкальная грамота	2			https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2042300.html
4.1	Мелодия	1			
4.2	Интервалы	1			
5.	Музыка в жизни человека	2			https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh-2442297.html
5.1	Музыкальные пейзажи	1		1	
5.2	Танцы, игры и веселье	1			
6.	Классическая музыка	4			https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html
6.1	Композиторы — детям	1			
6.2	Инструментальная музыка	1		1	
6.3	Программная музыка	1			
6.4	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			
7.	Народная музыка России	5			https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-narodov-mira-3999005.html
7.1	Русские народные музыкальные инструменты	1			
7.2	Фольклор народов России	1		1	
7.3	Фольклор в творчестве профессио-	1			

	нальных музыкантов				
7.4	Народные праздники	1			
7.5	Сказки, мифы и легенды	1		1	
8.	Музыкальная грамота	3			https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2042300.html
8.1	Вариации	2			
8.2	Дополнительные обозначения в нотах	1			
9.	Духовная музыка	2			https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html
9.1	Искусство Русской православной церкви	1			
9.2	Религиозные праздники .Звучание храма	1			
10.	Музыка театра и кино	3			https://infourok.ru/muzyka-4-klass-2022-2023-6144905.html
10.1	Сюжет музыкального спектакля	1		1	
10.2	Балет. Хореография — искусство танца	1			
10.3	Оперетта, мюзикл	1			
11	Музыка народов мира	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html
11.1	Певец своего народа. Диалог культур	1			
12.	Классическая музыка	3			https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html
12.1	Мастерство исполнителя	1			
12.2	Русские композиторы-классики	2		1	
13.	Современная музыкальная культура	1			https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html
13.1	Современные обработки	1		1	

	классической музыки				
Р	Диагностическая работа по итогам года (тест)	1	1		
	Итого часов	34	1	8	

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Критская Е. Д. Музыка: 1 класс: учебник / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Москва: Просвещение, 2023. - (Школа России).
Критская Е. Д. Музыка. 2 класс: учебник / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Москва: Просвещение, 2023. - (Школа России).
Критская Е. Д. Музыка. 3 класс: учебник / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Москва: Просвещение, 2023. - (Школа России).
Критская Е. Д. Музыка. 4 класс: учебник / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Москва: Просвещение, 2023. - (Школа России).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2014.
Фонохрестоматия музыкального материала к программе для учителя
Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»